

Szakmai Önéletrajz

Brinkus Kata- textil designer

1969-ben születtem Kiskunhalason.

Művészeti pályám Szegeden a Tömörkény István Iparművészeti Szakközépiskolában kezdődött el Gobelin-szövő szakon.

1993-ban a Magyar Iparművészeti Egyetem ipari-szőnyegszövő szakán megkaptam a Mester Diplomát.

Az Egyetemet követően a makramé szobrok, a játékos párnák és egyedi tervezésű függönyök készítése során kerestem a rám igazán jellemző formanyelvet.

Úgy érzem, a megszerzett tapasztalatok, felismerések révén jutottam el az egyedi tervezésű, különleges formavilágú szőnyegeim „birodalmába”.

A sikeres magyar és külföldi kiállításokon való szereplés tudatosította bennem, hogy jó úton járok.

2003-ban megalapítottam a **Brinkus Design Bt.**-t (www.brinkusdesign.com), melynek fő profilja az egyedi formaszőnyegek tervezése és kivitelezése. A bemutató termemben mindig az aktuális újdonságokkal találkozhatnak az ügyfelek és a fehér papíron megálmodott szőnyegeim, megrendelőim lakásában válnak valósággá.

A stílus, melyet szőnyegeim képviselnek egyfajta kitérés a geometria szigorú szabályaiból és a merev, szögletes formákból.

A szőnyeg-véleményem szerint-már sokkal többet jelent, mint egy dekoratív padlódísz, vagy egy alárendelt szerepet képviselő lakberendezési tárgy.

A „Hand-tufting” technikának köszönhetően a szőnyeg körvonala szabadon alakítható, felülete, pedig a különböző szálhosszúságok miatt látványosan mintázható

A különböző anyagokkal társított puha, bolyhos textil új funkciót is kaphat, mint pl. padlón vagy falon egyaránt elhelyezhető díszítő elem.

Szőnyegeim egyediségében nagy szerepet játszanak a korszak technikai vívmányai.

Így született meg a **világító formaszőnyegek csoportja**, melyek **2007. november 12.** óta a Magyar Szabadalmi Hivatal által **megkapta a HASZNÁLATI MINTAOLTALMAT. / U 07 00195 – 3443/**

Csoportos kiállítások:

1990 – Szeged	: Novusz
1991 – Prága	: Magyar Kultúr Intézet
- Szeged	: „Szem-Zene”
1992 – Szombathely	: 12. Szombathelyi Textil Biennálé
- Veszprém..	: Művésztelep
- Budapest	: Múcsarnok
	: Margit Szigeti Víztorony Galéria
	: Mester Galéria, „Szabad-Kéz”
	: Budapest Galéria
1993 – Szentendre	: Péter Pál Galéria
- Budapest	: Budapest Galéria
1994 – Szombathely	: 13. Nemzetközi Textil Biennálé
- Szlovenia	: Galeria Murska Sobota
1995 – Lengyelország	: Lodz, Nemzetközi Textil Triennálé
- Olaszország	: Padova Nemzetközi Művészeti Vásár
1996 – Zsennye	: Művésztelep
- Franciaország	: Párizs, Magyar Kultur Intézet
- Kaposvár	: Nemzetközi Grotoszki Kiállítás
1998 – Szombathely	: Nemzetközi Miniatur Textil Biennálé
1999 – Budapest	: Absolut Design
2000 – Budapest	: Absolut Design
2001 – Budapest	: Atrium Lakástrend
- Budapest	: Vigadó Galéria
2002 – Budapest	: BNV- Bútor Világ
2003 – Budapest	: Múcsarnok, Lakásternd
2005 – Budapest	: Múcsarnok, Lakásternd

Szakmai Önéletrajz

Önálló Kiállítások:

- 1993 – Budapest : Mester Galéria – „Szabad-Kéz” című kiállítás
- 1997 – Budapest : La Galerie – „Párnatestek” című kiállítás
- 1999 – Budapest : FISE Galéria – „Két-dudás” című kiállítás
- 2000 – Budapest : Originart Galéria – „Párnatestek” című kiállítás
- 2001 – Budapest : Csepeli Kékiskola Galéria
- 2007 – Budapest : Ponton Galéria – „Csomó3” kiállítás
: VAM Design Center – Luxus Brand kiállítás
- 2008 – Budapest : VAL Kft Galéria
 - Budapest : Iparművészeti Múzeum
- 2009 – Budapest : Iparművészeti Múzeum, Nívódíj kiállítás
 - Budapest : VAL Kft Galéria, Design Hét

Díjak:

- 1992 - TISCA – francia szőnyeg pályázat 3.díj.
- 1993 - Moholy-Nagy László Formatervezési Ösztöndíj
- 1999 - Nemzeti Kulturális Alap
- 2000 - Nemzeti Kulturális Alap
- 2001 - Nemzeti Kulturális Alap
- 2007 - Nemzeti Kulturális Alap
- 2008 - Nemzeti Kulturális Alap

Tagság:

- 1990-tól – Fiatal Iparművészek Stúdiója Egyesület
- 1993-tól – Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete
- 1997-2000 – Lakberendezők Országos Szövetsége

Budapest, 2008-09-15
Brinkus Kata