



## KÉZ-MŰ A MÚZEUMBAN

➤ kiállítás – hangverseny – vásár ➤

*A századforduló hagyományait felújítva  
a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete, a Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége,  
a Magyar Keramikusok Társasága és Textil Szakosztálya,  
a Fialat Iparművészek Stúdiója Egyesület és az Iparművészeti Múzeum*

### KORTÁRS PROFESSZIONÁLIS MŰVÉSZEK ALKOTÁSAIBÓL KARÁCSONYI KIÁLLÍTÁST ÉS VÁSÁRT RENDEZ

**2008. december 5–6–7-én  
péntek–szombat–vasárnap**

*naponta 10–17 óráig az Iparművészeti Múzeum aulájában és az I–II. emeleti előterekben  
(Budapest, IX., Üllői út 33–37.)*

*A meghívó december 5-én 10.30 és 12.30 között ingyenes belépésre jogosít.*



### PROGRAMOK

*Naponta 11 és 16 órakor kamarahangversenyek.*

*2008. december 7-én vasárnap 11 órakor Petrás Mária karácsonyi dalokat énekel.*

*A rendezvény kurátora: Pannonhalmi Zsuzsa Ferenczy Noémi-díjas keramikusművész, a MAOE alelnöke*

*Támogatók:*

*Magyar Alkotóművészeti Közalapítvány, Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete,  
Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége, Nemzeti Kulturális Alapprogram*



Iparművészeti Múzeum



## Iparművészek karácsonyi vására – történeti áttekintés

A hazai „műiparosok” első karácsonyi tárlatát 1886-ban rendezték meg. E mögött az egyszerű kijelentő mondat mögött azonban majd’ húsz év következetes, kemény munkája rejlik. A 19. század utolsó évtizedeiben az elkerülhetetlen megújulás előtt álló hazai műipar ugyanis már három pillérré támaszkodhatott.

A hivatalosan csupán 1878-ban állami intézménnyé vált, ám akkorra már küzdelmes előtörténetre visszatekintő Országos Magyar Iparművészeti Múzeumra; az 1880-ban alapított Országos Magyar Iparművészeti Iskolára; s az 1885-ben létrejött Országos Magyar Iparművészeti Társulatra. Mindhárom ugyanazt az elsődleges célt, a magyar iparművészet felvirágoztatását tűzte maga elé. Ennek érdekében saját szempontjaikat és lehetőségeiket figyelembe véve, ám egymással szorosan együttműködve jártak el. Az Iparművészeti Múzeum – alapszabályában is – vállalt feladata a közönség műízlésének fejlesztése és a már tevékenykedő iparosok (tovább)képzése volt (ebben mindenekelőtt egyre gyarapodó gyűjteményeire épített), míg az Iparművészeti Iskola értelemszerűen a jövő generációk oktatását tartotta kézben. Ugyanakkor az Országos Iparművészeti Társulat a kortárs törekvések ösztönzője óhajtott lenni, s azok megmértetését, közönség előtti bemutatkozását igyekezett lehetővé tenni. Olyan területeken kívánta aktivizálni a társadalom széles rétegeit és az iparművészeket, amelyekre a múzeum hatóköre kevésbé terjedt ki. Díjazásos pályázatok meghirdetésével, tervek készíttetésével, egyedi megrendelésekkel támogatta az alkotókat. Műtárgyakat közvetített, vett és eladott – pénzt szabadon kezelhette. Az együttműködés az ún. karácsonyi tárlatok rendezésében is megnyilvánult, amennyiben azok szervezője a társulat, befogadója pedig a múzeum mindenkori épülete volt. Kezdetben ez a Sugár úti (ma Andrássy út 69.) régi Múcsarnok jelentette, ahol évi 6000 Ft fejében maga a múzeum is „albérlő” volt. A jó szervezőmunka eredményeként évről-évre egyre több iparos használta ki a vásárlóképes közönséggel való találkozásnak ezt a tálcán kínált lehetőségét. Igazi változást azonban az Iparművészeti Múzeum Üllői úti palotájának millenniumi felavatása és 1897-es birtokbavétele jelentett, hiszen az épület földszinti üvegcsarnoka és körgalériája végre megfelelő színteret biztosított az eseménynek. Az apróbb ajándéktárgyak mellett így lehetővé vált a bútorok interieur-szerű elrendezése is. A pompás látvány minden alkalommal más neves művész-főrendező ízlését dicsérte. Például 1902-ben Thoroczkai Wigand Ede építész, bútortervező; 1903-ban Maróti Géza építész, szobrász, iparművész; 1904-ben Árkay Aladár építész, 1905-ben Menyhért Miklós iparrajziskolai tanár; 1906-ban Janszky Béla és Tátray Lajos építészek kapták a megbízást. A bemutatott anyagot 1902-től már katalógus is kísérte. 1912-ben azonban az ilyen jellegű kiállítások sora megszakadt, ugyanis a múzeum féltette egyre gyarapodó műtárgyállományának biztonságát, s többé nem engedte meg a gyúlékony anyagból készült ideiglenes szobafülkék beépítését. Így a később rendezett tárlatok ismét csak kisebb munkákat kínáltak, míg végül 1929-től ezek is elmaradtak.

2008. december 5–6–7.



péntek – szombat – vasárnap

KÉZ-MŰ A MÚZEUMBAN

kiállítás – hangverseny – vásár

Az Iparművészeti Múzeum épületében rendezett „Iparművészek karácsonyi vására”-nak (KÉZ-MŰ) újabbkori története 1996-ban kezdődött: Dr. Lovag Zsuzsa akkori főigazgató támogatásával; Pannonhalmi Zsuzsanna keramikusművész – a Magyar Keramikusok Társasága elnökének – kezdeményezésére; Ács Piroska és Csenkey Éva művészettörténészek szakmai hozzájárulásával. Az elmúlt éveknek köszönhetően – a századforduló hagyományait felújítva – a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete, a Magyar Képző- és Iparművészek Szövetsége, a Magyar Keramikusok Társasága, a Textilművészek Szakosztálya, a Fiala Iparművészek Stúdiója Egyesület és a rendezvénynek otthont adó Iparművészeti Múzeum szervezésében mára közel 100 professzionális kortárs iparművész kínálja nívós, egyedi tárgyait a látogatóknak. (Ács Piroska művészettörténész)



Iparművészeti Múzeum

A századforduló hagyományait felújítva  
a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete, a Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége,  
a Magyar Keramikusok Társasága és Textil Szakosztálya,  
a Fiatal Iparművészek Stúdiója Egyesület és az Iparművészeti Múzeum

## KORTÁRS PROFESSZIONÁLIS MŰVÉSZEK ALKOTÁSAIBÓL KARÁCSONYI KIÁLLÍTÁST ÉS VÁSÁRT RENDEZ

**2008. december 5–6–7-én  
péntek–szombat–vasárnap**

naponta 10–17 óráig az Iparművészeti Múzeum aulájában és az I–II. emeleti előterekben  
(Budapest, IX., Üllői út 33–37.)

A meghívó december 5-én 10.30 és 12.30 között ingyenes belépésre jogosít.



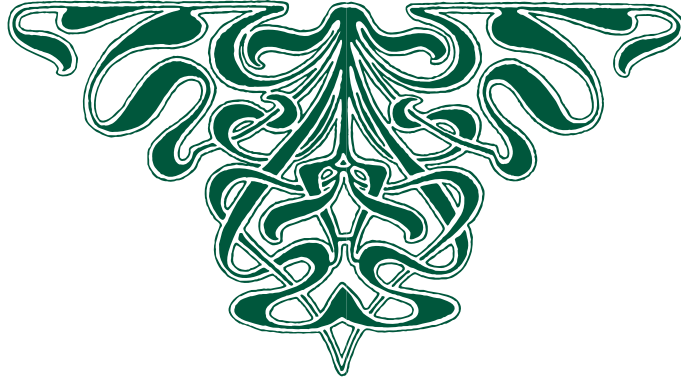
### A VÁSÁRON RÉSZTVEVŐ MŰVÉSZEK:

Abaffy Klára	Haber Szilvia	L. Szabó Erzsébet	Sövegjártó Mária
Antal András	Harmati Hedvig	Lencsés Ida	Stomfai Krisztina
Balogh Zsolt Péter	Havrán Ágnes	M. Kiss Katalin	Sturm Orsolya
Bartha Ágnes	Herczeg Ibolya	Madarász Kathy Margit	Sütő Erika
Becker Judit	Horváth Márton	Magony Zsuzsanna	Szalma Ágnes
Berzy Katalin	Horváth Zsófia	Manninger Mária	Szatmári Judit Anna
Borkovics Péter	Jáger Margit	Menyhárt Richárd	Székelly Ildikó
Borza Teréz	Jeges Éva	Móker Zsuzsanna	Szemereki Teréz
Bukrán Edit	Kaintz Regina	Morvay Ibolya	Szita Kriszta
Csavlek Etelka	Kaliczky Katalin	Néma Júlia	Szűcs Blanka
Czinder Tünde	Kállai Nagy Krisztina	Nyíri Katalin	Tihanyi Zsuzsanna
Demény Rozália	Karattur Katalin	Oszlay-Horváth Juli	Timár Dorottya
F. Orosz Sára	Katona Katalin	Paál Zsuzsanna	Tóth Anita
Faragó István–László Zsuzsa	Kecskés Krisztina	Páger Bernadett	Turcsányi Judit
Feyér Zsuzsa	Kecskés Orsolya	Pájer Emília	Ujj Zsuzsa
Fóris Barbara	Keresztes Ágnes	Pallai Bernadett	Urbánfy Éva
Földi Kinga	Király Fanni	Pannonhalmi Zsuzsa	Urbánfy Terézia
Gaál Gyöngyvér	Koloncsák Magdolna	Pasqualetti Eleonóra	Vágó Szilvia
George Radic	Kónya Kinga	Pinviczki Judit	Várdeák Ildikó
Geszler Mária	Korényi Marianna	Raab Rózsa	Vereczkey Szilvia
Gondán Gertrúd	Kovács Gabriella	Regős Anna	Zelenák Ágnes
Góth Katalin	Kovács Marianna	Schéffer Anna	Zelenák Katalin
Göbölös Márta	Kovács Szabolcs Gergő	Serbakow Tibor	
Gyimóthy György–Tóth Ildikó	Kun Éva	Sipos Éva	
Haba Erika	Kuti Krisztina	Smetana Ágnes	



— kiállítás – hangverseny – vásár —

## KEZ-MŰ A MŰZEUMBAN



### PROGRAMOK

Naponta 11 és 16 órákor kamarahangversenyek.

2008. december 7-én vasárnap 11 órákor Petrás Mária karácsonyi dalokat énekel.

A rendezvény kurátora: Pannonhalmi Zsuzsa Ferenczy Noémi-díjas keramikusművész, a MAOE alelnöke

Támogatók:

Magyar Alkotóművészeti Közalapítvány, Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete,  
Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége, Nemzeti Kulturális Alapprogram



Közreműködőnek:  
Maros Éva Liszt-díjas hárfaművész, Geiger György Liszt-díjas trombitaművész, érdemes művész és  
Csavlek Etelka Liszt-díjas énekművész, érdemes művész.

Megnyitja dr. Lovag Zsuzsa régész, művészettörténész  
Közönlöt mond: Renner Zsuzsa, az Iparművészeti Múzeum főigazgatója

2008. december 5-én 11 órákor

A KÉZ-MŰ ÜNNEPÉLYES MEGNYITÓJA  
AZ IPARMŰVÉSZETI MŰZEUMBAN